Algemene regeling deelnemer

Als deelnemer (hierna genoemd als *deelnemer* of *DN*) van musicalstichting Banger Producties, dien je deze regeling goed door te nemen **voordat** je je aanmeldt en het contract van deelname ondertekend. Als een deelnemer één van onderstaande regels overtreedt, zal hierop worden aangesproken. Bij vaker overtreden kan de deelnemer passende gevolgen verwachten.

Inhoud:

> Artikel 1: Algemeen gedrag
> Artikel 2: Deelname- en betalingsplicht
> Artikel 3: Geheimhoudingsplicht en promotie
> Artikel 4: Voorstellingen
> Artikel 5: Telefoongebruik
> Artikel 6: Groepschats

Artikel 1: Algemeen gedrag

1. DN dient op een respectabele manier (verbaal en non-verbaal) te communiceren en om te gaan met andere deelnemers van eigen en andere teams. Daarnaast wordt er niemand gediscrimineerd op welke aard dan ook en zal DN er alles aan doen om iedereen op zijn of haar gemak te laten voelen (oftewel, *don't be a dick*).
2. Wanneer er sprake is van fysiek contact onder deelnemers, zorgen beide partijen ervoor dat ze duidelijk maken wat zij zelf fijn vinden en tevens begrijpen wat de ander wel en niet fijn vindt in dit opzicht. Als er over deze grens wordt gegaan, neemt DN eigen initiatief om dit zelf of door anderen te laten melden aan de regie of de vertrouwenspersoon.
3. Als iemand zich ongemakkelijk voelt in een situatie, mag DN dit altijd melden en wordt hiernaar geluisterd. Mocht er na de hand nog sprake zijn van onzekerheden of ongemakkelijkheid, kan DN contact zoeken met de vertrouwenspersoon.
4. Grensoverschrijdend gedrag, (seksuele) intimidatie en geweld zijn ten strengste verboden. Mocht dit toch voorkomen, zal het bestuur hier streng op toezien.
5. In de groep wordt gedisciplineerd gewerkt, wat inhoudt dat DN zich bewust kan aanpassen op de situatie en het vermogen op kan brengen om te luisteren en actief mee te doen ongeacht wie voor de groep staat, of dat nu een regisseur, gastdocent of mede deelnemer is.
6. Op locatie van repetitie en optreden wordt er op een zorgvuldige manier omgegaan met spullen van anderen en henzelf. Ook de stoelen, tafels en mogelijke andere voorwerpen die aanwezig kunnen zijn in de (repetitie) ruimte vallen hieronder. Mocht er schade worden ondervonden aan een voorwerp van iemand anders, zal de deelnemer die hiervoor verantwoordelijk is de schade vergoeden aan de eigenaar.
7. Wanneer er sprake is van afval, is DN verantwoordelijk voor het opruimen van eigen papiertjes, plasticjes en andere verpakkingen. Samen zorgen we ervoor dat de ruimtes waar we gebruik van mogen maken schoon worden achtergelaten.

Artikel 2: Deelname- en betalingsplicht

1. DN is verplicht minstens 80% van de repetities aanwezig te zijn en de extra repetities (doorloopzondag, technische doorloop en generale repetitie) altijd aanwezig te zijn. Dit is niet

alleen fijn voor DN zelf, maar ook voor de regie, crew en mede deelnemers. Afmelden voor repetities gebeurt via WhatsApp of mail naar de voorzitter (Dana).
2. DN is aanwezig op alle voorstellingsdagen. Over de aanwezigheid bij voorstellingen kan niet worden gecorrespondeerd.
3. Wanneer DN het contract van deelname heeft getekend, is DN verplicht te blijven meedoen aan de productie, tenzij hiervoor een goede reden is (bijv. verhuizen, ernstige ziekte, etc.). Als DN toch besluit niet meer mee te doen met de productie (zonder goede reden of dit met de regie/het bestuur te hebben besproken) kan deelnemer worden geschorst van toekomstige auditielijsten.
4. DN is verplicht bij te dragen aan de productie middels de spelersbijdrage van €250,- (voor een gewoon speelseizoen), die betaald dient te worden vóór het eind van de tweede actieve maand (31 oktober). Als het DN niet lukt de spelersbijdrage in één keer te betalen, kan er worden gekozen voor de tweedelige betaling, maar hier zal dan een extra €10,- bijkomen: €130,- voor eind oktober en €130,- voor eind maart. Het bedrag zal worden gestort op NL82 RABO 0173 2398 03 met in het bericht “spelersbijdrage *naam deelnemer*”. Voor vragen over de spelersbijdrage kan DN terecht bij de penningmeester.
5. In geval van een geldige reden tot het stoppen van de deelname, kan DN (een deel) van de spelersbijdrage terugkrijgen. In geval van een speelseizoen lopend van september tot mei, kan de helft van de spelersbijdrage teruggegeven worden mits de deelnemer dit vóór 1 januari aangeeft en er sprake is van een eenmalige betaling. Bij eventuele andere speelseizoenen/producties kan dit overlegt worden met het bestuur.

Artikel 3: Geheimhoudingsplicht en promotie

1. DN zal nooit inhoud in geheel of gedeeltelijk van de lopende productie delen met derden. Hieronder valt mondeling en digitaal delen van informatie. Wel mag DN de foto’s en filmpjes die de stichting op sociale media plaatst doorsturen naar derden om interesse te wekken onder het publiek. Wanneer DN mondeling wil praten over de productie, mag er alleen een beknopte samenvatting worden gegeven, zodat derden niet precies weten wat er gaat gebeuren, maar wel geïnteresseerd worden in het project.
2. Alle deelnemers doen mee aan algemene promotie wat betreft de productie. Dit staat beschreven in het contract van deelname. Hieronder valt ook de promotie in de vorm van groepsfoto's en posters.
3. DN hoeft niet mee te doen met tussentijdse promotie als hij/zij dat niet wil. Hieronder vallen video’s en foto’s die tijdens en/of na repetities worden gemaakt voor TikTok/Instagram/YouTube/andere sociale kanalen als zijnde “grappige video’s”. Voordat dit soort promotie wordt gemaakt, zal dit altijd vermeld worden met de vraag wie wilt deelnemen.
4. Voor sommige persoonlijke foto’s of video’s (denk aan emotioneel geladen of close-ups) zal het promotieteam vooralsnog een extra conformatie vragen aan DN, om er zeker van te zijn dat hij/zij/die zich comfortabel voelt om dit gedeeld te hebben met mensen buiten de stichting. Voor groepsfoto’s wordt conformatie niet gevraagd.
5. Nadat het speelseizoen voorbij is, mag de stichting tot maximaal 1 jaar na de afsluiting gebruikmaken van de foto’s en video’s die van DN zijn gemaakt, ook als DN dan niet meer meespeelt. Mochten er wensen zijn om dit te veranderen, kan er altijd contact opgenomen worden met het bestuur om dit te bespreken. Over promotie die al is gepubliceerd kan niet worden gecorrespondeerd.

6. De stichting/het promotieteam kan DN vragen om na de aangegeven 1 jaar na afsluiting toestemming te geven bepaalde foto's of video's nogmaals te gebruiken. Als DN dit niet wenst, zal het promotieteam een andere oplossing zoeken.

Artikel 4: Voorstellingen

1. Onder de spullen die DN nodig heeft voor een voorstelling vallen: kleding (eigen en geleend van anderen), rekwisieten en andere voorwerpen die mogelijk nodig zijn op het toneel. DN is verantwoordelijk voor eigen spullen en kan hier eventueel hulp van een crewmember bij vragen. Voorwerpen en eigendommen dienen op vaste plekken te worden weggelegd en niet op elkaar geplaatst te worden om vermissing te voorkomen.
2. Tijdens een voorstelling zorgt DN er zelf voor dat hij/zij/die ten alle tijden weet wat er op het podium gebeurt, zodat er geen verwarring kan ontstaan. Tevens kan DN tijdens een voorstelling de discipline opbrengen om zich achter de schermen te gedragen en anderen niet te storen of in de weg te staan.
3. Na afloop van een voorstelling is DN verantwoordelijk voor het veilig opbergen van spullen vóórdat hij/zij/die naar de foyer gaat om familie en vrienden te begroeten. De stichting is niet aansprakelijk voor niet-opgebergde eigendommen die verplaatst worden, kapot gaan of kwijtraken.
4. Wanneer de laatste voorstelling van het speelseizoen is geweest, dient DN samen met de rest mee te helpen om op en achter het toneel op te ruimen. DN gaat ook pas weg als een productieleider (regie, decor, grime) hier akkoord op heeft gegeven.

Artikel 5: Telefoongebruik

1. Telefoons dienen tijdens de repetities en voorstellingen in de tas te blijven zitten en op stil te worden gezet, zodat de aandacht van DN volledig op de vloer is gericht. Wanneer telefoons meermalen langs de zijkant worden gezien of geluid maken, kan de regie ervoor kiezen deze tijdelijk in te nemen.
2. Als DN een reden heeft om de telefoon bij de hand te houden, kan dit worden besproken met de op dat moment aanwezige repetitieleiders (regie of gastdocent). Doe dit echter vóór de repetitie begint om verwarring te voorkomen.
3. Er zullen voor promotiedoeleinden soms video's en foto's tijdens repetities worden gemaakt. Alleen de deelnemers die hiervoor van tevoren goedkeuring hebben gekregen van de op dat moment aanwezige repetitieleiders (regie of gastdocenten) mogen op dat moment de telefoon bij de hand hebben.

Artikel 6: Groepschats

1. De stichting heeft verschillende groepschats die worden gebruikt om online met elkaar te kunnen communiceren. DN is verplicht om deel te nemen aan de 2 gezamenlijke groepen (productiejaar en info) op WhatsApp met zijn/haar/hun persoonlijke telefoonnummer. Andere groepschats (gemaakt door de stichting of andere deelnemers) zijn geheel vrijblijvend.

Wanneer na meermaals waarschuwing deze regeling wordt gebroken, kan dit gevolgen hebben voor de deelname aan de lopende productie en eventueel schorsing betekenen van de auditielijsten van toekomstige producties. Degene die op dat moment in het bestuur zitten, zullen dit bespreken met de deelnemer.